

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
Д. КАИНЛЫКОВО» МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА БУРАЕВСКИЙ РАЙОН
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

“Согласовано”

зам. директора по УВР

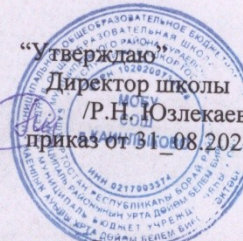
Шакирова /Шакирова З.Ф./
№80 от 31.08.2024г.

“Утверждаю”

Директор школы

/Р.Н. Юзлекаев

приказ от 31.08.2024г. №80



Примерная рабочая программа по учебному курсу

«Основы духовно-нравственной культуры народов России для
образовательных учреждений Республики Башкортостан»

для 8-9 классов (рук Обыденновой Г.Т.)

Уровень образования: основное общее образование

Срок реализации программы: 2024-2025гг.

Учитель: Максютова З.М.

«Утверждено»

на заседании педсовета

Председатель педсовета

/Юзлекаев Р.Н./

Протокол от 31.08.2024г. №80



КАИНЛЫКОВО

2024год

Концепция и примерная рабочая программа по учебному курсу «Основы духовно-нравственной культуры народов России (на примере Республики Башкортостан)» для 8–9 классов общеобразовательной школы / Обыденнова Г.Т. (рук.), Антонов В.М., Рахимов Р.Н., Ханова Р.В., Хуббитдинова Н.А., Шагапова Г.Р. – Уфа: БГПУ им. М. Акмуллы.

Обыденнова Гюльнара Талгатовна – д.и.н., проф., зав. каф. Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы (руководитель);

Антонов Владимир Михайлович –к.п.н.,доцент Башкирского государственного педагогического университета им.М. Акмуллы;

Рахимов Рамиль Насибуллович – к.и.н,ст.науч.сотр.Российского института стратегических исследований;

Ханова Руфина Вильсоновна –к.филос.н.,доцент Башкирского государственного университета;

Хуббитдинова Нэркэс Ахметовна –д.фил.н.,вед.науч.сотр.отдела литературоведения ИИЯЛ УФИЦ РАН;

Шагапова Гулькай Рахимьяновна –к.и.н.,доцент Башкирского государственного университета.

Содержание

Концепция курса

Планируемые результаты освоения учебного курса

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

8 класс (17 часов)

9 класс (17 часов)

Нормативные документы

Рекомендуемая литература

Примерное тематическое планирование уроков в 8-ом классе.

Примерное тематическое планирование уроков в 9-ом классе.

Концепция курса

Актуальность курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России (на примере Республики Башкортостан)». Основой общероссийской идентичности народов Российской Федерации является исторически сложившаяся система единых духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей, а также самобытные культуры многонационального народа Российской Федерации как неотъемлемая часть российской культуры.

Сегодня серьезной угрозой национальной безопасности России являются, с одной стороны, вызовы глобализации, ведущие к унификации, стандартизации, доминированию массовой культуры, размыванию традиционных российских духовно-нравственных ценностей и ослаблению общероссийского единства, а с другой стороны – угрозы локализации вместе с культивируемыми их сторонниками сепаратизмом, национальной и религиозной нетерпимостью.

В этой ситуации одним из приоритетных стратегических направлений развития общества и важнейшей задачей системы образования является воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России. В этой связи образовательный процесс выступает не только как процесс усвоения знаний, умений, навыков, формирования компетенций, но и во многом как процесс становления и развития личности, осмысления и принятия духовно-нравственных, социальных, семейных ценностей.

Духовно-нравственное воспитание предполагает создание условий для развития самосознания, становления личности, ее моральных качеств, согласующихся с нормами и традициями жизни общества; развитие системы гуманистических ценностей, осознания ответственности за настоящее и будущее своей страны; формирование у

молодого поколения установки на бережное отношение к национальным ценностям, имеющим общечеловеческую значимость.

Цель курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России (на примере Республики Башкортостан)». Предмет призван развивать общую культуру школьника, формировать гражданскую идентичность, осознание своей принадлежности к народу, национальности, российской общности; воспитывать уважение к представителям разных национальностей и вероисповеданий. Главной целью курса является формирование культуuroобразующего содержания духовно-нравственного воспитания. Именно культуuroобразующее «ядро» отражает все грани общекультурного, этического, религиозного содержания. Посредством курса у школьников оформляются представления о вкладе разных этносов в становление культуры общества, о роли различных конфессий в формировании нравственных ценностей. Индивидуальная культура человека определяется не только принадлежностью к определенному этносу и конфессии, но и причастностью к накопленному человечеством культурному наследию.

Основные задачи курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России (на примере Республики Башкортостан)» в 8–9 классах:

- совершенствование способности к восприятию духовно-нравственной культуры разных народов, к пониманию того, что человеческое общество и конкретный индивид могут существовать и развиваться, если каждый член общества стремится к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;
- углубление знаний о том, что общечеловеческие ценности хранятся и передаются от поколения к поколению через этнические, культурные, семейные традиции, религиозные верования;

- расширение представлений о том, что духовно-нравственная культура современного человека является наследницей жизнедеятельности предков, восходит своими истоками к повседневной жизни, к эпосу, фольклору, народным праздникам, религиозным обрядам;

- формирование убеждений о том, что отношение к члену общества определяется не его принадлежностью к определенному этносу, религиозной конфессии, а нравственным характером поведения и деятельности, чувством любви к своей родине, уважения к народам, населяющим ее, их культуре и традициям.

Эти цели и задачи опираются на Постановление Правительства РФ от 29.12.2016 N 1532 "Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Реализация государственной национальной политики" которое утверждает приоритеты и цели государственной национальной политики Российской Федерации, определенные Стратегией государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года. Среди них приоритетными направлениями являются в том числе: обеспечение межнационального мира и согласия, гармонизация межнациональных (межэтнических) отношений; укрепление единства и духовной общности многонационального народа Российской Федерации (российской нации); сохранение и развитие этнокультурного многообразия народов России; развитие системы образования, гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения.

В качестве духовно-нравственных ценностей выделены такие ценности вошедшие в «Стратегию национальной безопасности» как приоритет духовного над материальным, защита человеческой жизни, защита прав и свобод человека, семья, созидательный труд, служение Отечеству, нормы морали и нравственности, гуманизм, милосердие, справедливость, взаимопомощь, коллективизм, историческое единство народов России, преемственность истории нашей Родины.

Принципы организации изучения курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России (на примере Республики Башкортостан)».

Культуроведческий принцип определяет возможность широкого ознакомления с различными аспектами культуры народов России: фольклором, декоративно-прикладным искусством, архитектурой, особенностями быта, праздниками, обрядами и традициями, с религиозной культурой. Данный принцип способствует становлению чувства причастности к судьбе своего народа и Отечества, формированию важнейших нравственных качеств гражданина многонационального государства – миролюбия, доброжелательности, гуманизма.

Принцип природосообразности. Для формирующейся личности характерен интерес к окружающему миру, обществу, взаимоотношениям людей, восприимчивость к новому, поглощение и принятие самой разнообразной информации. Вместе с тем, важно учитывать возрастные особенности восприятия мира, переработки информации – как тягу к эмоциональным впечатлениям, так и стремление к самостоятельности. Исходя из этого, педагог должен определять объем предлагаемых знаний, позволяющий школьнику не только запомнить факты, но и осознать сущность изучаемого явления. Наряду с этим, материал должен вызывать эмоциональную реакцию, формировать яркие образы событий, явлений, их участников.

Принцип диалогичности. Поскольку сама российская культура есть диалог различных культур, то и ознакомление с ними предполагает откровенный и открытый разговор о ценностях, представленных как в народной, так и в религиозной культуре. Учитывая, что ведущей деятельностью подростка является коммуникативная деятельность, необходимо создать условия для ее развития. Диалогичность реализуется разными дидактическими способами:

организацией текстов в учебнике; проведением учебных диспутов, обсуждением проблемных ситуаций в формате «кейс-стади», обучением в парах, группах.

Принцип **краеведения**. Социализация школьника проходит в социальном окружении, частью которого являются быт, традиции, этические нормы и нравственные правила, религиозная вера. Ознакомление с конкретным выражением этих элементов повседневной жизни в данном крае, городе, деревне может стать основой формирования системы ценностей, нравственных качеств личности, позволяющих ей адаптироваться в различной этнической среде. Школьники, изучая родной край, начинают осознавать, что малая родина – часть большого Отечества, а окружающая его культурная среда – один из элементов общероссийской культуры.

Принцип **поступательности** обеспечивает постепенность, последовательность и перспективность обучения. При сохранении общей идеи курса содержание обучения постепенно углубляется и расширяется, школьники начинают решать более серьезные проблемные задачи. Учитель основной школы должен прослеживать преемственные линии, как в содержании, так и методике обучения между 4 и 5 классами: хорошо знать содержание обучения в четвертом классе, использовать основные методы обучения, которые применяются в начальной школе, постепенно и достаточно осторожно вводить методику обучения, типичную для основной школы. Все это даст возможность успешного изучения данного предмета в 5–9 классах.

Предмет «Основы духовно-нравственной культуры народов России (на примере Республики Башкортостан)» (ОДНКР) в основной школе является частью учебно-воспитательного процесса и тесно связан с содержанием других предметных областей, прежде всего, «Обществознания», «Литературы», «Истории», «Искусство».

Место учебного предмета ОДНКР в базисном (образовательном) учебном плане:

– предмет ОДНКР изучается на ступени общего образования в качестве обязательного предмета в 8–9 классах, 8-9 кл (0,5 ч) в неделю

Предусматривается, что в рамках базового курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России (на примере Республики Башкортостан)» часть учебного времени будет отводиться на изучение особенностей религиозных и культурных традиций народов нашей республики. При этом региональный компонент должен рассматриваться не в отрыве, а в тесной связи с базовым курсом (либо интегрировано, либо параллельно).

В основу программы положен проблемный принцип, представленный в хронологической последовательности позволяющей привязать материал предмета ОДНКР к темам, изучаемым на уроках истории (8 класс – XVIII в., 9 класс – XIX – начало XX в.).

Разделы предлагаемой программы представлены в виде повторяющихся блоков (концентов) имеющих в каждом классе конкретное наполнение. Это позволяет избежать дублирования материала и связанной с ним утраты «эффекта новизны», и, как следствие, интереса к изучаемым проблемам.

Планируемые результаты освоения учебного курса

Предметные результаты:

- обретение знаний о становлении и развитии отечественной культуры, понимание роли культуры в российском обществе, в генезисе духовных ценностей нашего Отечества;
- формирование чувства гражданственности, причастности к судьбе своего Отечества, знание его духовных скреп;
- умение различать основные народы России, знать их конфессиональную принадлежность, описывать памятники культуры, используя основные и дополнительные источники информации, оценивать вклад традиционных религий народов в духовное величие российской культуры;
- формирование представлений о хранении и передаче духовно-нравственных ценностей, о значении семьи как их транслятора.

Метапредметные результаты:

- умение планировать и организовывать свою учебную и коммуникативную деятельность в соответствии с задачами изучения предмета, видами учебной и домашней работы, во взаимодействии с одноклассниками и взрослыми;
- готовность формулировать и высказывать собственное мнение, аргументировать свою точку зрения, выслушивать и обсуждать различные взгляды и оценки, вести конструктивный диалог; работать в коллективе;

- умение осуществлять поиск основной и дополнительной информации в учебной и научно-популярной литературе, интернете, библиотеках и музеях, обрабатывать её в соответствии с темой и познавательными заданиями, представлять результаты своей творческо-поисковой работы;
- способность решать творческие и проблемные задачи, развивать логическое мышление;
- развивать речь; культуру поведения, ответственное отношение к своим поступкам.

Личностные результаты:

- умение оценивать жизненные ситуации и поступки людей с точки зрения принятых в современном обществе норм и ценностей, отделять поступки человека от него самого;
- способность объяснять и обосновывать с точки зрения принятых в современном обществе норм и ценностей, какие поступки считаются хорошими и плохими;
- умение самостоятельно определять и формулировать универсальные правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- готовность опираясь на эти правила, осуществлять возможный выбор своих поступков в предложенных ситуациях;
- способность чувствовать ответственность за свой выбор; понимать, что человек всегда отвечает за свои поступки.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

8 класс (17 часов)

Символы нашей Родины. Духовно-нравственная культура народов Башкортостана—основа культуры современного российского общества. Флаг России, его история. Флаг Башкортостана. Флаги, знамёна, штандарты. Флаги субъектов Федерации. Флаги районов и городов Башкортостана.

Башкортостан – семья народов. Этническое многообразие Башкортостана. Финно-угорские народы. Марийцы, мордва, удмурты Башкортостана: численность и расселение, традиции и обычаи. Национальная кухня. Фольклор марийцев, удмуртов, мордвы.

В мире культуры Башкортостана. Происхождение театрального искусства. Обрядовые истоки народного театра. Театральная культура народов Башкортостана. История и современность театра в Башкортостане. Театры Республики Башкортостан. Создание спектакля – труд многих творческих людей. Выдающиеся деятели театрального искусства нашей республики.

Ценность физической культуры. Национальные виды состязаний. Спортивная культура. Спортивная жизнь республики. Массовый спорт. Легкая атлетика, зимние виды спорта. Спорт как часть современной культуры.

Нравственные ценности народов Башкортостана. Принципы общечеловеческих ценностей в культуре народов Башкортостана. Нормы морали и нравственности – основа существования общества. Гуманизм, милосердие к людям, животным – отличительная черта воспитанного человека. Народы Башкортостана о гуманизме и милосердии.

Любовь к Родине – основная тема народного творчества. Патриотические мотивы в фольклоре марийцев, мордвы, удмуртов России и Башкортостана.

Семейные ценности в фольклоре народов Башкортостана. Финно-угорские народы края о значении семьи и родственных связей в жизни человека и общества.

Труд как основа благополучия в народном творчестве. Пословицы, поговорки, притчи финно-угров края, посвященные теме труда. Известные деятели труда – представители марийского, мордовского, удмуртского народов.

Служение Отечеству и героизм народов Башкортостана. Представители финно-угорских народов России и Башкортостана, прославившие себя ратными подвигами.

Духовные ценности народов Башкортостана. Изобразительное искусство как духовная ценность общества. Происхождение изобразительного искусства. От рисунков в пещере Шульган-Таш до картин современных художников. Творческие союзы, галереи, выставки. Направления в живописи, графике, прикладном искусстве Башкортостана. Искусство фотографии. Архитектура Башкортостана. Выдающиеся художники, скульпторы, архитекторы, фотографы Республики Башкортостан.

Интернет-сайты рассказывающие об искусстве Башкортостана. Виртуальные прогулки по музеям и галереям. Интернет-пространство как возможность познакомиться с культурой народов России и всего мира.

Твой духовный мир. Нравственность в современном российском обществе. Пример проявления гуманизма, милосердия в поведении людей. Отклонения от нравственных норм у отдельных людей, в том числе подростков, их опасные последствия. Нравственный облик современного молодого человека.

Этикет и культура поведения. Соотношение труда и отдыха в фольклоре народов Башкортостана. Современная культура отдыха и релаксации. Этикет и поведение людей в спортзале, кинотеатре, опере, концертном зале, картинной галерее.

Буддизм в России и Башкортостане. Возникновение буддизма, его прошлое и настоящее. Основы буддизма. Нравственные ценности буддизма. Буддизм в России. Роль буддизма в укреплении российской государственности. Народы России, исповедующие буддизм. Буддизм в мировой культуре. Буддизм и этикет. Праздники буддистов России. Буддизм в Башкортостане.

Иудаизм в России и Башкортостане. Возникновение иудаизма, его история. Основы иудаизма. Нравственные ценности иудаизма. Иудаизм в мировой культуре. Иудаизм в России. Иудейские религиозные праздники. Религиозный календарь. Иудаизм и этикет. Иудаизм в Башкортостане.

Основы религиозной культуры народов Башкортостана. История язычества. Основы языческой веры, её гармония с природой. Язычество в культуре народов России.

Религиозные и культурные традиции финно-угорского населения Башкортостана. Религиозные праздники марийцев, удмуртов, мордвы. Священные рощи. Правила поведения в Священной роще

9 класс (17 часов)

Символы нашей Родины. Духовно-нравственная культура народов Башкортостана – культура наших предков. Храним свою культуру и уважительно относимся к культурам других народов. Президент России. Глава Республики Башкортостан. Административное устройство России и Башкортостана.

Башкортостан – семья народов. Дружба народов как самое большое богатство, её отражение в культуре и искусстве. Выдающиеся деятели нашего края – представители многонационального Башкортостана.

В мире культуры Башкортостана. Истоки музыкального творчества народов Башкортостана. Современное музыкальное творчество народов Башкортостана. Классическая музыка: опера, симфонии, музыка для балета и кино.

Выдающиеся исполнительские коллективы Башкортостана. Национальный симфонический оркестр Республики Башкортостан. Выдающиеся композиторы и исполнители Башкортостана (Газиз Альмухаметов, Нариман Сабитов,

Загир Исмагилов, Хусаин Ахметов, Салават Низамутдинов, Радик Гареев, Аскар и Ильдар Абдразаковы, Светлана Аргинбаева).

Песенное творчество. Музыканты и поэты – создатели песен. Известные исполнители народных и авторских песен. Эстрадная музыка Башкортостана (Бахти Гайсин, Фарида Кудашева, Роза Сахаутдинова, Ильфак Смаков, Назифа Кадырова, Магафур Хисматуллин, Рим Хасанов, Айдар Галимов). Современные исполнители. Тема Родины, труда, дружбы народов в творчестве современных авторов и исполнителей песен.

Рок-музыка. Юрий Шевчук, Земфира. Башкирский рок. Группы «Дервиш-Хан», «Ант», «Далан», «Ак-Йондоз». Этно-рок группы «Дервиш-Хан», «Караван-Сарай».

Джаз. Башкирский джаз. Марат Юлдыбаев и группа «Дустар», Олег Киреев и группа «Орлан». Современные джазовые фестивали.

Башкирское кино. Киностудия «Башкортостан». Известные деятели киноискусства: Амир Абдразаков, Малик Якшимбетов, Рияз Исхаков, Айсыуак Юмагулов, Айнур Аскаров, Булат Юсупов, Зухра Буракаева. Документальное кино, игровое кино. Киношколы. Женское кино Башкортостана.

Телевидение в Башкортостане. История и современность. Телерадиокомпании.

Нравственные ценности народов Башкортостана. Любовь к Родине, ценность семейной жизни, созидательный труд, служение Отечеству – в литературе, изобразительном искусстве Башкортостана. Созвучность с нравственно-духовными представлениями наших соседей – народов Татарстана, Удмуртии, Пермского края, Челябинской и Оренбургской областей. Дружба народов в труде и в быту – основа процветания России.

Опасность пропаганды национализма и сепаратизма в нашей многонациональной стране. Поддержка мира и согласия как нравственный долг каждого человека.

Духовные ценности народов Башкортостана. Философское осмысление жизни. Философия–ориентир развития человека и общества. Нравственность и мораль. Традиции нравственности и морали народов Башкортостана. Нравственные размышления и искания в творчестве просветителей М. Акмуллы («Назиданья», «Наш мир», «Башкиры мои, надо учиться!»), Р. Фахретдинова (Назидания детям, их родителям), М. Карима (поэзия «Я – россиянин!», «Европа-Азия», поэма «Черные воды», пьесы «Салават. Семь сновидений сквозь явь»; повести «Радость нашего дома», «Долгое-долгое детство»), Р. Гарипова (стихи «Родной язык», «Жаворонок», поэма «Поклонение 1937»), А. Гиниатуллина (повесть «Вот кончится война», рассказ «Страх») – башкирская литература, С.Т. Аксакова («Детские годы Багрова внука»), М.А. Чванов – русская литература, Г. Тукая (стихи «Шурале», «Водяная», «Родной язык»), Г. Ибрагимова (рассказ «Чубарый»), Р. Миннуллина (стихи «Люблю вас, современники!», «Мы – Сак-Сук») – татарская, К. Иванова (поэма «Нарспи»), Г. Матвеева (поэмы «Чуваш») – чувашская литература, М. Сайгина (повесть «Материнское сердце»), А.С. Щеглова (рассказ «Факир») – мордовская литература, Ю. Андруховича («Московиада») – украинская литература, К. Герда (поэма «Керемет»), пьеса ««Туно» («Ворожея») – удмуртская литература, Янки Купала (поэма «Курган», драмы «Сон на кургане»), В.В. Быкова (повести «Пойти и не вернуться», «Болото») – белорусская литература.

Твой духовный мир. Башкортостан–как малая Родина и Россия как наша большая Отчизна. Историческое единство народов как основа современной жизни России. Неразрывность прошлого: история народов страны как одна судьба. Преемственность истории нашей Родины как нравственно-духовная ценность. Мы не можем отказаться от прошлого, опираясь на него, строим будущее. Ответственность современной молодежи за будущее страны.

Культура поведения и этикет.Открытость и тактичность как признак воспитанного человека.Современныйэтикет и поведение в школе, быту и общественных местах. Люди с ограниченными физическими возможностями – часть нашего общества. Помощь людям с ограниченными физическими возможностями, детям и пожилым – норма поведения современного человека.

Поведение в электронном публичном пространстве: интернет-сайты, блоги, чаты. Ответственность за то, что публикуешь в интернете. Культура общения в интернете. Виртуальное общение не заменит человеческого общения. Дружба и товарищество – твоё богатство на всю жизнь.

Религия как часть мировой культуры. Роль религии в современном мире.Роль религии в формированиикультуры российского общества. Традиционные конфессии и свобода совести в России. Веротерпимость и свобода совести как духовные ценности. Сохранение мира, взаимопонимание и уважение – важная задача для многонациональной и многоконфессиональной России.

Неорелигии (секты), психокульти – их синкретичность, противоречивость, опасность воздействия на людей. Религиозная нетерпимость – опасное явление в жизни общества.

Основы религиозной культуры народов Башкортостана.Религии в Башкортостане.Религиозная терпимость– историческая традиция, заложенная нашими предками. Уважительное отношение к верующим и религии – положительная черта воспитанного человека.

Содержание курса.

8 класс

Введение

Вводный урок.

Символы нашей Родины

Символы нашей Родины

Символы нашей Родины

Башкортостан – семья народов

Финно-угорские народы, народная культура марийцев, удмуртов, мордвы

В мире культуры Башкортостана

Театральная культура народов Башкортостана

Театры Республики Башкортостан

Спортивная жизнь республики

Нравственные ценности народов Башкортостана

Нравственные ценности в культуре народов республики, героизм на полях...

Семейные ценности, труд в фольклоре финно-угорских народов

Духовные ценности народов Башкортостана

Творческие союзы, галереи, выставки, фотография в Башкортостане

Архитектура Башкортостана, выдающиеся художники, известные скульпторы

Твой духовный мир

Этика и культура поведения

Умение слушать и видеть прекрасное

Буддизм, иудаизм, язычество в религиозной и культурной жизни народов России и РБ

Буддизм, иудаизм, язычество в религиозной и

культурной жизни народов России и РБ

Обобщение курса 8 класса

9 класс

Введение

Вводный урок.

Символы нашей Родины

Символы нашей Родины

Башкортостан – семья народов

Башкортостан – семья народов

В мире культуры Башкортостана

Современное музыкальное творчество народов Башкортостана

Выдающиеся композиторы и исполнители Башкортостана. Песенное творчество народов Башкортостана.

Нравственные ценности народов Башкортостана

Литература и искусство Башкортостана

Дружба народов – основа процветания России

Духовные ценности народов Башкортостана

Философское осмысление жизни

Творчество башкирских, русских, татарских, мордовских, удмуртских, чувашских, белорусских просветителей как источник нравственности

Твой духовный мир и культура поведения

Башкортостан – малая Родина, Россия – большая Отчизна

Культура поведения и этики

Люди с ограниченными возможностями

Религия как часть мировой культуры. Основы религиозной культуры народов Башкортостана

Роль религии в современном мире и российском обществе

Религии в Башкортостане

Заключение

Экскурсия .Обобщение.

Нормативные документы

Указ Президента Российской Федерации «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации» от 31 декабря 2015 г. № 683.

Постановление Правительства РФ от 29.12.2016. № 1532 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Реализация государственной национальной политики».

Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273 ФЗ от 21 декабря 2012 г.:
<http://www.zakonrf.info/zakon-ob-obrazovanii-v-rf/>

статья 87 «Особенности изучения основ духовно-нравственной культуры народов Российской Федерации»
<http://www.zakonrf.info/zakon-ob-obrazovanii-v-rf/87/>

статья 8, п. 10 <http://www.zakonrf.info/zakon-ob-obrazovanii-v-rf/8/> и статья 18, п. 4 <http://www.zakonrf.info/zakon-ob-obrazovanii-v-rf/18/> (об организации обучения в соответствии с перечнем учебников, рекомендованных к использованию)

статья 28, п. 2 <http://www.zakonrf.info/zakon-ob-obrazovanii-v-rf/28/> («Образовательные организации свободны в определении содержания образования, выборе учебно-методического обеспечения, образовательных технологий по реализуемым ими образовательным программам»)

ФГОС НОО http://www.edu.ru/db/mo/Data/d_09/m373.html

ФГОС основного общего образования http://www.edu.ru/db/mo/Data/d_10/m1897.html

Требования к результатам освоения предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (п. 11. 4. ФГОС ООО) <http://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/odnknr/normativno-pravovaya-dokumentatsiya/trebovaniya-k-rezultatam-osvoeniya-predmetnoj-oblasti-osnovy-dukhovno-nravstvennoj-kultury-narodov-rossii-p-11-4-fgos-ooo.html>

Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа

Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа
http://www.edu.ru/db/mo/Data/d_10/m1897.html

Приказ Минобрнауки от 31 марта 2014 г. № 253 (с изменениями от 08.06.2015) «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования». **Ошибка!Недопустимый объект гиперссылки.**

Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Минобрнауки России от 29 апреля 2014 г. № 08-548 «О федеральном перечне учебников» (Приложение 1. «Учебники предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» для 4–5 классов» **Ошибка!Недопустимый объект гиперссылки.**

Письмо Минобрнауки РФ от 9.02.2012. № МД-102-03 «О введении курса ОРКСЭ с 1 сентября 2012 года».

Приказ Минобрнауки России от 31.01.2012. № 69 «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утвержденный Приказом Министерства образования Российской Федерации от 5 марта 2004 года № 1089»
http://www.edu.ru/db-mon/mo/Data/d_12/m69.html

Приказ Минобрнауки России от 1 февраля 2012 г. № 74 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 г. № 1312» http://www.edu.ru/db-mon/mo/Data/d_12/m74.html

Приказ Минобрнауки РФ от 18 декабря 2012 г. № 1060 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373» (http://www.edu.ru/dbmon/mo/Data/d_12/m1060.html

Приказ Минобрнауки РФ от 31 декабря 2015 г. № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897» (http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_193445/

Письмо Минобрнауки РФ от 25.05.2015. № 08-761 «Об изучении предметной областей: «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основы духовно-нравственной культуры народов России»» (http://www.lexed.ru/search/detail.php?ELEMENT_ID=5006

Письмо Минобрнауки РФ от 07.08.2015. № 08-1228 «Методические рекомендации по вопросам введения федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (<http://base.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc;base=LAW;n=184948>

Письмо Минобрнауки РФ от 28.10.2015. № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов» http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_188536

Методические рекомендации «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ» от 14.12.2015 №09-3564 (http://www.consultant.ru/document/cons_doc_law_190700/)

Письмо Минобрнауки РФ от 01.09.2016. № 08-1803 <http://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/odnknr/normativno-pravovaya-dokumentatsiya/pismo-minobrnauki-rossii-ot-01-09-2016-g-08-1803-o-realizatsii-predmetnoj-oblasti-osnovy-dukhovno-nravstvennoj-kultury-narodov-ros.html> Методические рекомендации по реализации предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» <http://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/odnknr/pilotnyj-proekt/rekomendatsii-po-realizatsii-predmetnoj-oblasti-osnovy-dukhovno-nravstvennoj-kultury-narodov-rossii.html>

Рекомендуемая литература

Основная

Азнабаев Б.А. Башкирское общество в XVII – первой трети XVIII в.: монография – Уфа: РИЦ БашГУ, 2016. 370 с.

Азнагулов Р.Г. Галлямов А.А., Шагманов Т.Г. Родной Башкортостан. Учебное пособие для 6 кл. Изд. 2-е. – Уфа: Китап, 1999. 320 с.

Азнагулов Р.Г., Аминева Ф.Х., Галлямов А.А., Шагманов Т.Г. Родной Башкортостан: Учебники 5 класса. – Уфа: Китап, 2005. 224 с.

Азнагулов Р.Г., Галлямов А.А., Шагманов Т.Г. Родной Башкортостан. Учебное пособие для 5 кл. Изд. 1-е. – Уфа: Китап, 1993. 288 с.

Асфандияров А.З. История сел и деревень Башкирии. В 10-ти книгах. – Уфа: Китап.

Ахмадеев Т.Х. Вклад Башкортостана в Великую Победу. – Уфа: Китап, 1995.

Башкиры / Народы и культуры / ответ. ред. Р.Г. Кузеев, Е.С. Данилко – М.: Наука, 2015. 662 с.

- Бикбулатов Н.В., Юсупов Р.М., Шитова С.Н., Фаттыхова Ф.Ф. Башкиры: этническая история и традиционная культура. – Уфа: Башкирская энциклопедия, 2002. 248 с.
- Васильева О.В., Латыпова В.В. Дорога к храму: История религиозных учреждений г. Уфы. – Уфа, 1993.
- Виноградова Н.Ф. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Методическое пособие для учителя. – М.: ВЕНТАНА-ГРАФ. 2015.
- Виноградова Н.Ф., Власенко В.И., Полякова А.В. Основы духовно-нравственной культуры народов России. 5 класс. – М.: ВЕНТАНА-ГРАФ. 2015.
- Ворожейкина Н.И., Заяц Д.В. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы светской этики и мировых религиозных культур. 5 класс. – М.: Ассоциация XXI век, 2015.
- Герб, флаг и гимн России. Изучение государственных символов Российской Федерации в школе: метод. реком. / сост. М.К. Антошин. – М.: Айрис-Пресс, 2004.
- Голованова М.И. Герб, флаг, гимн России. – М.: Росмэн, 2005.
- Государственные символы России: справ. для детей / М. Голованов, В. Шергин. – М.: Росмэн, 2005.
- Девяткина Т.П. Мифология мордвы: энциклопедия. Изд. 3-е, испр. и доп. – Саранск: Красный Октябрь, 2007.
- Детские подвижные игры народов России, стран СНГ и Балтии. – М.: Диалог культур, 2013.
- Детские подвижные игры народов СССР. – М.: Просвещение, 1989.
- Златоверховников И.Е. Уфимская епархия. Географический, этнографический, административно-исторический и статистический очерк. – Уфа, 1899.
- Иванов В.А. Путь Ахмеда ибн-Фадлана. Книга для чтения. – Уфа: Китап, 2010. – 64 с.

- Иванов В.А., Обыденнова Г.Т. Древние живописцы Урала. – Уфа: Китап, 2012. – 72 с.
- Иванов В.П., Николаев В.В., Димитриев В.Д. Чуваши: этническая история и традиционная культура. – М.: ДИК, 2000.
- Из опыта проведения Республиканский олимпиады школьников по истории Башкортостана: сб. материалов / Министерство образования Республики Башкортостан. – Уфа: ДизайнПолиграфСервис, 2010. 144 с.
- Изобразительное искусство Башкирской АССР. – М., 1974.
- Инновационный учебно-методический комплекс «История». Модуль 5.3: Россия Башкортостан – общность исторических судеб. – М.: Интеграция: Образование Наука, 2016. 264 с.
- Историко-культурный энциклопедический атлас Республики Башкортостан / Редкол.: Р.И. Байдавлетов (пред.), А.И. Акманов (гл. ред.) и др. М.: Дизайн. Информация. Картография, 2007. 696 с.
- История башкирского народа: в семи томах / Гл. ред. М.М. Кульшарипов. – М.; СПб.; Уфа, 2009–2012.
- История Башкортостана с древнейших времен до 60-х гг. XIX в. – Уфа, 1997.
- Калимуллин Б.Г. Архитектурные памятники Башкирии. – Уфа, 1956.
- Калимуллин Б.Г. Башкирское народное зодчество. – Уфа, 1978.
- Ключевая М.А. Народные подвижные детские игры. Современный фольклорный сборник. – М.: Форум, Неолит, 2014.
- Крюкова Т.А. Мордовское народное изобразительное искусство. – Саранск, 1968.
- Кузеев Р.Г. Историческая этнография башкирского народа. 2-е изд. стереотип. – Уфа: Китап, 2009. 296 с.
- Кузеев Р.Г. Происхождение башкирского народа. Этнический состав, история расселения. 2-е изд. доп. – Уфа: ДизайнПолиграфСервис, 2010. 560 с.
- Кутушев Р.Р., Байков И.Ф. К истории государственной символики Башкортостана. – Уфа: Китап, 2011.

- Мадуров Д.Ф. Традиционное декоративное искусство и праздники чувашей. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2004.
- Марийцы. Историко-этнографические очерки. – Йошкар-Ола, 2005.
- Мигранова Э.В. Башкиры. Традиционная система питания: Историко-этнографическое исследование. – Уфа: Китап, 2012. 296 с.
- Молотова Т.Л. Марийский народный костюм. – Йошкар-Ола, 1992.
- Мордовский народный костюм. – Саранск, 1990.
- Морозова Т.П. Пристань поколений: История Стерлитамака. – Уфа: Китап, 2011. 408 с.
- Муниров Р.Р. Теория и практика школьного краеведения. – Уфа: Изд. БГПУ, 2003.
- Народы Башкортостана: Историко-этнографические очерки. 2-е изд., доп. – Уфа: Гилем, 2002. 504 с.
- Народы Поволжья и Приуралья. Коми-зыряне. Коми-пермяки. Марийцы. Мордва. Удмурты. – М., 2000.
- Николаев В.В., Иванов-Орков Г.Н., Иванов В.П. Чувашский костюм: от древности до современности. Научно-художественное издание. – М.; Чебоксары, Оренбург: 2002.
- Обыденнова Г.Т., Иванов В.А., Антонов В.М., и др. Уфаведение (история Уфа с древнейших времен до XIX века): Учебное пособие для общеобразовательных учебных заведений / Под общ. ред. Г.Т. Обыденновой. – Уфа: Китап, Вагант, 2011. 280 с.
- Обыденнова Г.Т., Шутелева И.А., Щербаков Н.Б. Атлас археологии Республики Башкортостан: Учебное пособие. 2-е изд. – Уфа: Китап, 2006.
- Петров И.Г. Чуваши // Народы Башкортостана: историко-этнографические очерки. – Уфа, 2002.
- Подвиги их – бессмертны: справочник / авт.-сост. Валишин Р.А. – Уфа: Китап, 2015.

Пчелов Е.В. Государственные символы России – герб, флаг, гимн: учеб. пособие. – М.: Русское слово, 2002.

Россия – Башкортостан: общность исторических судеб (История России через историю регионов). Учебное пособие / Отв. ред. Г.Т. Обыденнова. – М.: Интеграция: образование и наука, 2017. 276 с.

Сергеев Ю.Н. Баптизм в Башкирии: очерки истории (конец XIX–XX вв.) – Уфа: БашГУ, 1998.

Сергеев Ю.Н. Православная церковь в Башкортостане (2-я пол. XVI – сер. XIX в.). – Уфа: БашГУ, 1996.

Сергеев Ю.Н. Религиозные верования народов Башкортостана // Очерки по культуре народов Башкортостана. – Уфа: БашГУ, 1994.

Сергеев Ю.Н., Абдулов Н.Т. Уфимская епархия в 1943–1964 гг.: Очерки истории гос.-церк. отношений. – Уфа: БашГУ, 2000.

Сергеев Ю.Н. Православное духовенство Южного Урала в конце XVIII – первой половине XIX вв. (на примере Оренбургской епархии). – Уфа: РИЦ БашГУ, 2007.

- Уфа: страницы истории / сост. М.В. Агеева. – Уфа: Китап, 2006.
- Уфа: страницы истории. Книга вторая / сост. М.В. Агеева. – Уфа: Инеш, 2016.
- Уфимская епархия Русской Православной Церкви: справочник-путеводитель / авт.-сост. Егоров П.В., Рудин Л.Г. – М.: Уфим. епархия РПЦ; Об-во сохранения лит. наследия, 2005.
- Художники Республики Башкортостан: Альбом-каталог / авт.-сост. В.М. Сорокина. – Уфа: Автор, 2011. 384 с.
- Чванов М.А. "Всего мира Надеждо и Утешение" (история явления, ухода за рубежи России и поисков Чудотворной Табынской Божией Матери. – Уфа: Белая река, 2007.
- Чернавский Н.М. Оренбургская епархия в прошлом ее и настоящем: В 2 вып. – Оренбург, 1900–1902.
- Чигрина А.И., Чигрина Э.Г. Игровые технологии на уроках истории Башкортостана: Конспект итогового занятия. 8 класс. – Уфа: БИРО, 2007. 19 с.
- Чуваши: история и культура: историко-этнографическое исследование: в 2 т. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2009.
- Шагапова Г.Р. Башкирские народные игры. – Уфа: РИЦ БашГУ, 2008.
- Шагапова Г.Р. Семантика игровой культуры башкирского этноса. – Уфа: РИЦ БашГУ, 2010.
- Ширгазин А.Р. Православные храмы Башкирии: История и архитектура. – Уфа, 1995.
- Ширгазин А.Р. Православные храмы Башкирии: история и архитектура: Каталог-справочник. – Уфа, 1995.
- Ширгазин А.Р. Россия – Башкортостан: взаимовлияние культур народов на Южном Урале: на примере формирования систем расселения и зодческой традиции. – Уфа: Гилем, 2005. 48 с.

Шкалина Г.Е. Традиционная культура народа мари. – Йошкар-Ола, 2003.

Юнусова А.Б. Ислам в Башкортостане. – Уфа: Китап, 1999.

Ягафова Е.А. Чуваши Урало-Поволжья: история и традиционная культура этнотерриториальных групп чувашей (XVII – начало XX вв.). – Чебоксары, 2007.

Янгузин Р.З., Хисамитдинова Ф.Г. Коренные народы России. Башкиры. – Уфа: Китап, 2007. 352 с.

Янгузин Р.З. Хозяйство башкир дореволюционной России. – Уфа: Китап, 2016. 164 с.

Дополнительная

Для 8 класса

Башкиры

Буракаев И.Д., Буракаева М.С., Юлмухаметов М.Б. Уроки жизни: для 8–9 кл. – Уфа, 1996.

Галиева Ф.Г., Бабенко В.Я., Кучумов И.В. Этнография народов Республики Башкортостан: Учебно-методический комплекс. – Уфа, 2004.

Духовно-нравственное воспитание учащихся на предметах регионального цикла (научный подход к проблеме) // Этнорелигиозное образование и духовно-нравственное воспитание молодежи. – Уфа, 2004.

Русские

«Слово о полку Игореве». Любое издание.

Горький А.М. Немой. Башкирская легенда // Башкирия в русской литературе / Сост. М.Г. Рахимкулов. – Уфа: Китап, 1993. Т. 3.

Красовская В. Русский балетный театр / В. Красовская. – Л.; М.: Искусство, 1989.

Михайлов С.М. Труды по этнографии и истории русского, чувашского и марийского народов. – Чебоксары, 1972.

Поэзия по теме «Поэт и поэзия» (А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов), любое издание.

Слонимский Ю. Драматургия балетного театра XIX века / Ю. Слонимский. – М.: Искусство, 1999.

Толстой Л.Н. Ильяс. Много ли человеку земли надо? // Башкирия в русской литературе / Сост., авт. вст. ст. М.Г.

Рахимкулов. – Уфа: Китап, 1991. Т. 2.

Татары

Камал Г. // Татарский энциклопедический словарь. – Казань: Институт Татарской энциклопедии АН РТ, 1998.

Муса Джалиль. Костер над обрывом. – М.: Правда, 1987.

Фахрутдинов Р.Г. История татарского народа и Татарстана. (Древность и средневековье). – Казань, 2000.

Этнография татарского народа. – Казань: Магариф, 2004.

Чуваши

Дмитриев В.Д. Религиозные верования и обряды // История Чувашской АССР. – Чебоксары, 1983. Т. 1.

Михайлов С.М. Труды по этнографии и истории русского, чувашского и марийского народов. – Чебоксары, 1972.

О чувашской вышивке XVIII столетия // О чувашском искусстве. Труды ЧНИИ. – Чебоксары, 1977. Вып. 75.

Русские писатели о чувашах. – Чебоксары, 1946.

Салмин А.К. Система религии чувашей. – СПб., 2007.

Тимофеев Г.Т. Тхръял. Этнографические очерки и фольклорные материалы / Сост., ком. А.В. Васильева. – Шупашкар, 1972.

Марийцы

Васильев В.М. Материалы для изучения верований и обрядов мари. – Краснококшайск, 1927. – 84 с.

Герасимова Э.Ф. Традиционные музыкальные инструменты мари в системе начального музыкального образования // Музыкальный инструментарий народов Поволжья и Урала: традиции и современность. – Ижевск, 2004.

Искусство мари // Народное декоративное искусство народов РСФСР. – М., 1957.

Крюкова Т.А. Марийская вышивка. – Л., 1951.

Меджитова Э.Д. Марийское народное искусство: Альбом. – Йошкар-Ола, 1985.

Михайлов С.М. Труды по этнографии и истории русского, чувашского и марийского народов. – Чебоксары, 1972.

Сам себе знахарь: Тайны марийского языческого целительства / Составитель Н.А. Ефимова. – Йошкар-Ола, 1991. – 48 с.

Мордва

Бояркин Н.И. Музыкальное искусство мордвы. – Саранск, 1987.

Брыжинский В.С. Народный театр мордвы. – Саранск, 1985.

Брыжинский В.С., Пешонова В.Л. Очерки развития мордовского театра. – Саранск, 1976.

Евсеев М.Е. Мордовская свадьба. / Избр. тр. – Саранск, 1966. Т. 5.

Калитина Н.П. Очерки о мордовском музыкальном театре. – Саранск, 1986.

Маризь Кемаль. Эрзянское язычество // Эрзянь мастор. Сборник статей. – Лукоянов, 1994.

Мокшин Н.Ф. Религиозные верования мордвы. – Саранск, 1968.

Мокшин Н.Ф. Религиозный синкретизм у мордвы // Мировоззрение финно-угорских народов. – Новосибирск, 1990.

Мордовский народный костюм. – Саранск, 1990.

Народные певцы и композиторы Мордовии. – Саранск, 1975.

Обрядово-праздничные традиции в жизни мордовского народа. Методический сборник. – Ульяновск, 2001.

Традиционные праздники и обычаи. Сборник сценариев. – Саранск, 1998.

Это волшебное слово – театр. – Саранск, 1978.

Удмурты

Бадер О.Н. О древнейших финно-уграх на Урале и древних финнах между Уралом и Балтикой // Проблемы археологии и древней истории угров. – М., 1972.

Владыкин В.Е. Этнография удмуртов // Удмуртская Республика: энциклопедия. – Ижевск, 2008.

Владыкин В.Е., Христофоров Л.С. Этнография удмуртов: учеб. пособие. – Ижевск, 1997.

Голубкова А.Н. Музыкальная культура Советской Удмуртии. – Ижевск, 1978.

Голубкова А.Н. Удмуртская народная песня в календарном обрядовом цикле // Вопросы искусства Удмуртии: сб. ст. – Ижевск, 1976.

Голубкова А.Н. Удмуртские народные музыкальные инструменты // Музыкальная культура Удмуртии: учеб. пособие – Ижевск, 2004.

Домокош Петер. История удмуртской литературы / Перевод с венгерского В. Васовчик. – Ижевск: Удмуртия, 1993.

Перевозчикова Т.Г. Своеобразие жанра причитаний в удмуртском фольклоре // Проблемы творческих связей удмуртской литературы и фольклора. – Ижевск, 1986.

Стариков В.Е. Удмуртские народные танцы. – Ижевск, 1981.

Христюкова Л.С., Миннихметова Т.Г., Тимирязева Р.Г. Свадебные обряды удмуртов Башкирии // Фольклор и этнография удмуртов: обряды, обычаи, поверья. – Ижевск, 1984.

Украинцы

Софронова Л.А. Старинный украинский театр. – М., 1996.

Шевченко Т.Г. Кобзарь. Стихотворения и поэмы: перевод с украинского. – Москва, 1972.

Белорусы

Белорусы. – М., 1991.

Можейко З.Я. Календарно-песенная культура белорусов. – Минск, 1985.

Народы и религии мира: Энциклопедия / Гл. ред. В.А. Тишков. – М., 1998.

Для 9 класса

Башкиры

Башкирское народное искусство / под общ. ред. С.Н. Шитовой. – Уфа: Демиург, 2002.

Бикбулатов Н.В., Фатыхова Ф.Ф. Семейный быт башкир. XIX–XX вв. – М., 1991.

Буракаев И.Д., Буракаева М.С., Юлмухаметов М.Б. Уроки жизни: для 8–9 кл. – Уфа, 1996.

Кузеев Р.Г., Бикбулатов Н.В., Шитова С.Н. Декоративное творчество башкирского народа. – Уфа: Типография Башк. обкома КПСС, 1979.

Нагаева Л. Башкирская народная хореография. – Уфа, 1995.

Нагаева Л.И. Танцы восточных башкир. – М., 1981.

Очерки по культуре народов Башкортостана / Сост. В.Л. Бенин. – Уфа: Китап, 1994.

Русские

Грибоедов А.С. «Горе от ума». Любое издание.

Державин Г.Р. Ода «Бог». Лирика. Любое издание.

Злобин С.П. Салават Юлаев (отрывок из романа) // Башкирия в русской литературе / Сост. М.Г. Рахимкулов. – Уфа: Китап, 1997.

Изобразительное искусство Башкирской АССР. – М., 1974.

Крашенинников Н.А. Башкирские саги // Башкирия в русской литературе / Сост. М.Г. Рахимкулов. – Уфа: Китап, 1993.
Т. 3.

Очерки по культуре народов Башкортостана / Сост. В.Л. Бенин. – Уфа: Китап, 1994.

Современное изобразительное искусство Башкортостана. Живопись, графика, скульптура, керамика / Авт. сост. И.Н. Оськина. – М., 1997.

Татары

Атлас истории татарского народа – М., 1999.

Давлетшина З.М. Татарское население Башкортостана: этнодемографическое исследование. – Уфа: Гилем, 2001.

Татарский энциклопедический словарь. – Казань, 1999.

Чуваши

Воспевая Чебоксары. Образы города в произведениях живописи и графики из собрания ЧГХМ. Каталог. – Чебоксары, 2001.

Чувашский государственный художественный музей. История коллекций. Лучшие произведения. Альбом / Сост., науч. редактор Г.Н. Иванов. – Калининград: Аксиос, 2014.

Марийцы

Акцорин В.А. Марийская народная драма. – Йошкар-Ола, 1976.

Акцорин В.А. Марийские народные театральные представления // Марийская литература, искусство и народное творчество. – Йошкар-Ола, 1966.

Иванов А.Е. Марийская драматургия: Основные этапы развития. – Йошкар-Ола, 1969.

Мордва

Воронин И.Д. Саранская живописная школа. – Саранск, 1972.

Девин И.М. Далекий путь: Стихи, поэмы, басни / Пер. с мордов. – Саранск, 1986.

- Мартьянов В.Н. Мордовская народная вышивка. – Саранск, 1981.
- Моисеев М.С. Куцемат и сюцемат:
Расскаст, повесть, азкст. – Саранск,
1988. Мурзабулатов М. Мордва //
- Народы Башкортостана. – Уфа, 2002.
- Шумилкин И. Седяк, ялгай, моро
моран: Стихть, баснят. – Саранск,
1996. *Удмурты*
- Владыкин В.Е., Христоролюбов Л.С. Этнография удмуртов: учеб. пособие –
Ижевск, 1997.
- Гришкина М.В. Присоединение Удмуртии к Российскому государству // История
Удмуртии: конец XV – начало XX века
/ под ред. К.И. Куликова. – Ижевск, 2004.
- Климов К.М. Удмуртское народное искусство. – Ижевск, 1988.
- Миннихметова Т.Г. Календарные обряды закамских удмуртов. – Ижевск, 2000.
- Ходырева М.Г. Обрядовые напевы северных удмуртов (на примере Глазовского
района) // Фольклор и этнография удмуртов: обряды, обычаи, поверья. – Ижевск,
1989.
- Чуракова Р.А. Удмуртский музыкальный фольклор // Музыкальная культура
Удмуртии / А.Н. Голубкова, Р.А. Чуракова.
– Ижевск, 2004.
- Шумилов Е.Ф. Архитектура Ижевска. – Ижевск, 1978.
- Українці*
- Жукова А. Українське радянське кіномистецтво: 1917–1929 / А. Є. Жукова. –
Київ, 1959.
- Жукова А.Є. Українська кінопанорама. – Київ, 1972.
- Київ: Енциклопедический справочник / Под ред. А.В. Кудрицкого. – Київ, 1986

**Календарно-тематическое планирование по ОДНКНР 8 класс,
 0.5 ч. в неделю, всего 17 часов**

№ урока	Содержание	Кол- во часов	Дата		Примечание
			план	факт	
	Введение	1			
1	Вводный урок.	1	12.09		
	Символы нашей Родины	2			
2	Символы нашей Родины	1	26.09		
3	Символы нашей Родины	1	10.10		
	Башкортостан – семья народов	1			
4	Финно-угорские народы, народная культура марийцев, удмуртов, мордвы	1	24.10		
	В мире культуры Башкортостана	2			
5	Театральная культура народов Башкортостана	1	14.11		
6	Театры Республики Башкортостан	1	28.11		
7-8	Спортивная жизнь республики	2	12.12 26.12		
	Нравственные ценности народов Башкортостана	2			
9	Нравственные ценности в культуре народов республики, героизм на полях...	1	16.01		
10	Семейные ценности, труд в фольклоре финно-угорских народов	1	30.01		
	Духовные ценности народов Башкортостана	2			
11	Творческие союзы, галереи, выставки, фотография в Башкортостане	1	13.02		
12	Архитектура Башкортостана, выдающиеся художники, известные скульпторы	1	27.02		
	Твой духовный мир	2			
13	Этика и культура поведения	1	13.03		
14	Умение слушать и видеть прекрасное	1	3.04		
	Буддизм, иудаизм, язычество в религиозной и культурной жизни народов России и РБ	4			
15-16	Буддизм, иудаизм, язычество в религиозной и культурной жизни народов России и РБ	2	17.04 15.05		
17	Обобщение курса 8 кл	1	15.05		

**Календарно-тематическое планирование по ОДНКНР 9 класс,
0,5ч. в неделю, всего 17 часов**

№ урока	Содержание	Кол- во часов	Дата		Примечание
			план	факт	
	Введение	1			
1	Вводный урок.	1	12.09		
	Символы нашей Родины	1			
2	Символы нашей Родины	1	26.09		
	Башкортостан – семья народов	1			
3	Башкортостан – семья народов		10.10		
	В мире культуры Башкортостана	2			
4	Современное музыкальное творчество народов Башкортостана	1	24.10		
5	Выдающиеся композиторы и исполнители Башкортостана. Песенное творчество народов Башкортостана.	1	14.11		
	Нравственные ценности народов Башкортостана	2			
6	Литература и искусство Башкортостана	1	28.11		
7	Дружба народов – основа процветания России	1	12.12		
	Духовные ценности народов Башкортостана	3			
8	Философское осмысление жизни	1	26.12		
9,10	Творчество башкирских, русских, татарских, мордовских, удмуртских, чувашских, белорусских просветителей как источник нравственности	2	16.01 30.01		
	Твой духовный мир и культура поведения	3			
11	Башкортостан – малая Родина, Россия – большая Отчизна	1	13.02		
12	Культура поведения и этики	1	27.02		
13	Люди с ограниченными возможностями	1	13.03		
	Религия как часть мировой культуры. Основы религиозной культуры народов Башкортостана	2			

14	Роль религии в современном мире и российском обществе	1	3.04		
15	Религии в Башкортостане	2	17.04		
	Заключение	1			
16,17	Экскурсия .Обобщение.	1	15.05 15.05		